

# La place du feu dans l'histoire de paysages

EXEMPLE DE L'ESTIVE D'ENVEITG



© Enveitg, 2023

# Objectifs du projet

Inspirer le patrimoine rural :  
Pratiques durables pour protéger  
et conserver les paysages de  
montagnes et les souvenirs

- ▶ Démontrer comment la **connaissance des processus** historiques et des pratiques d'utilisation des sols (ici le brûlage dirigé) contribue à la conservation et au développement durable des paysages de montagne
- ▶ **Fournir aux décideurs politiques locaux et européens de nouveaux outils** qui leur permettront de prendre en compte la dimension historique de ces paysages et de mettre en œuvre une approche du "patrimoine vivant" dans la prise de décision
- ▶ Créer un nouveau cadre de recherche qui fait progresser la connaissance du patrimoine culturel des montagnes et de ses valeurs et avantages sociaux et environnementaux au sens large
- ▶ Communiquer et diffuser les résultats de la recherche aux niveaux local, européen et plus largement international
- ▶ Supporter la collaboration entre les institutions et les communautés locales

# L'ESTIVE D'ENVEITG

## DANS LE PROJET EUROPÉEN IRIS

- ▶ Inspirer le patrimoine rural : Pratiques durables pour protéger et conserver les paysages de montagnes et les souvenirs



----- Monténégro

Italie -----



----- Espagne

Royaume-Uni -----

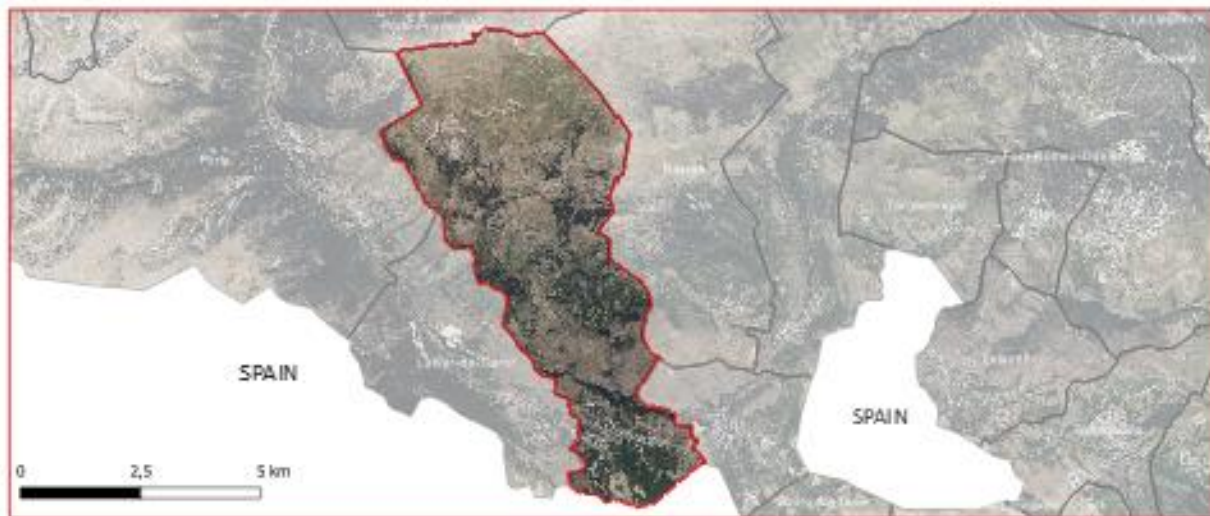
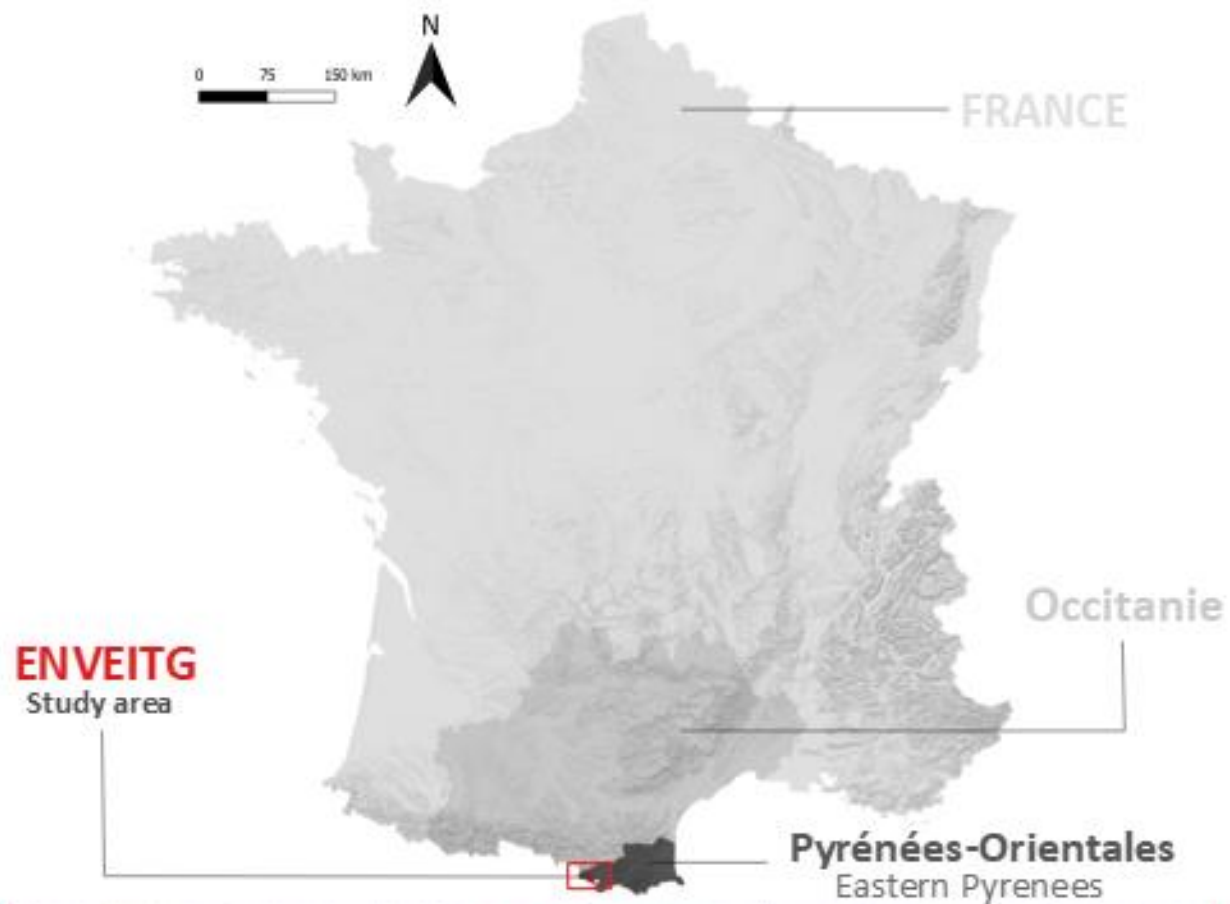


# L'ESTIVE D'ENVEITG

## PROJET EUROPÉEN IRIS

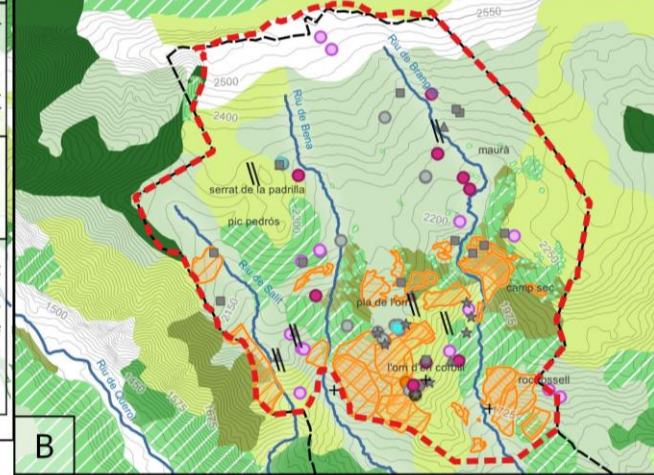
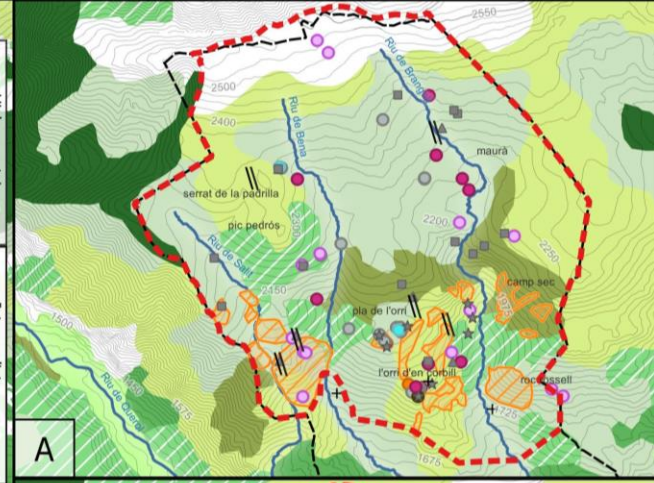
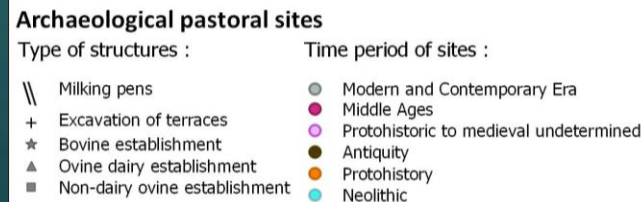
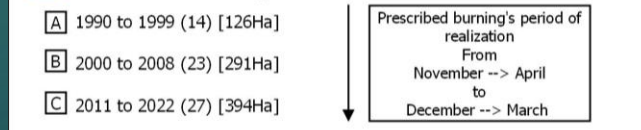
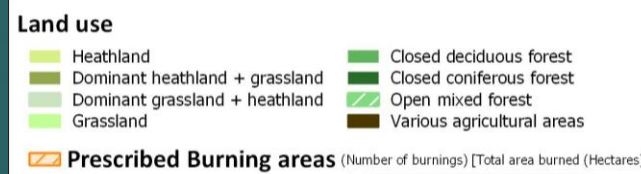
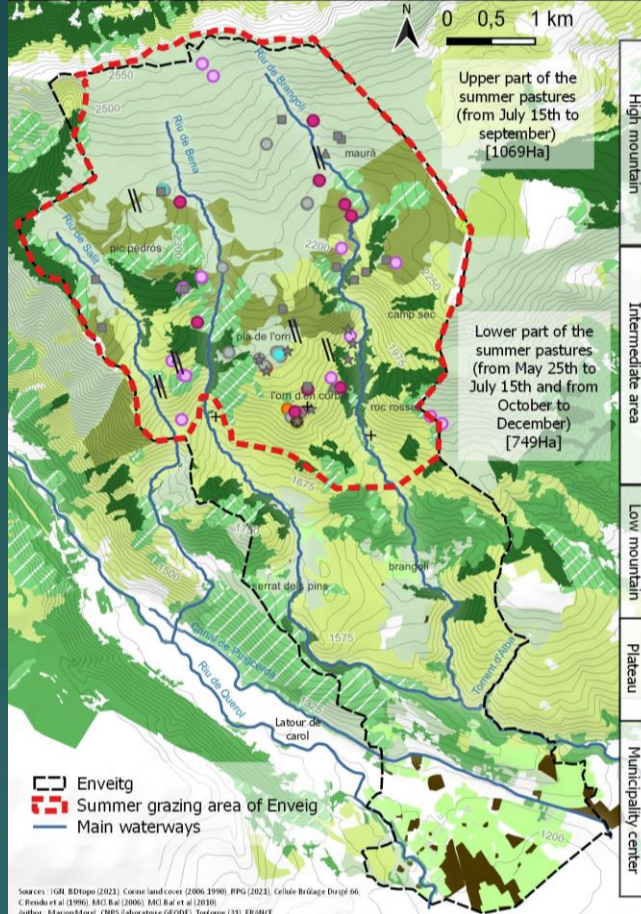
- ▶ Inspirer le patrimoine rural : Pratiques durables pour protéger et conserver les paysages de montagnes et les souvenirs





# L'espace vécu et perçu

- ▶ Entretiens
- ▶ Cartes
- ▶ Exemples de « bonnes pratiques »
- ▶ Site internet
- ▶ Articles Scientifiques





© Enveitg, 2012, Bernard Lambert

Merci de  
votre  
attention !